



Presstext

Still & Stark

Still & Stark

Von Informationen überflutet, von Lärm dauerbeschallt und von Trash TV betäubt, kann es ein spannendes Erlebnis sein, buchstäblich "wieder zur Besinnung zu kommen". Aus der Ohnmacht der Sinne zu erwachen.

"Still & stark" kombiniert Stille "live" und Rezitationen "live", reale Körpersprache und reale menschliche Stimme, um erst Mal Ruhe und Bedeutung zurück zu gewinnen. Als perfekte Begegnung verbaler und nonverbaler Rede webt "Still & stark" einen bildreichen Wandteppich der Gefühle. Leise und kraftvoll, nah und tröstlich, herzerreißend und fröhlich.

In 25 kurz und kompakt präsentierten Stücken erforscht "Still & Stark" menschliche Grunderfahrungen mit Hilfe der Polarität von Sprechen und Schweigen. Der Gegensatz von Mimik und Prosa verleiht vielen scheinbar alltäglichen menschlichen Verhaltensweisen eine frische, faszinierende Zeichenhaftigkeit. Wenn nämlich zwei Künstler - ein vollendeter Erzähler und ein Elite-Mime – auf der Bühne ganz subtil und mit feinem Humor die zahllosen Spannungen einer Beziehung untersuchen.....

Der Geschichtenerzähler

Andreas Malessa ist Rundfunkjournalist beim Deutschland Radio Berlin und beim Hessischen Rundfunk Frankfurt. Einer, den man unverwechselbar an seiner einzigartigen Stimme erkennt. Als Fernsehmoderator beim Südwestrundfunk Stuttgart moderiert er seit eineinhalb Jahrzehnten seine eigenen Talk-Formate.

Der Theologe, Songtexter, Kolumnenschreiber für Zeitschriften und Buchautor satirischer Kurzgeschichten ist für viele "d e r Mann des vitalen Verbalen".

Seit seiner ersten Begegnung mit Carlos Martinez Mitte der 80er Jahre war Andreas Malessa "beeindruckt von der Ausdruckskraft der Gesten und Mimik" dieses ausgereiften Pantomimen. Mit ihm zusammen an einer Show zu arbeiten, die Stille und Sprache kombiniert, sei "eine langgehegte heimliche Leidenschaft. Die öffentlich rausgekommen ist. Und das jetzt, wo wir beide 50 werden.....", schmunzelt der Moderator. Fügt aber hinzu . "Von Anfang an waren uns die Ähnlichkeit unseres künstlerischen Geschmacks, unserer Ziele und Hoffnungen bewusst. Und das Potential, das sich auf der Bühne entfalten würde, wenn wir gemeinsam was gestalten." Andreas Malessa versorgt "Still & stark" mit hochkonzentrierten Infusionen aus Geschichten, Allegorien und Anekdoten.

Informationen und Buchungen:

· PROFILE Productions · P.O. Box 413 · CH-8805 Richterswil · Switzerland · Tel. +41) 044/784 85 50
Fax (+41) 044/784 85 93 · Email jean@profile-productions.ch

Verbreicht ironischen Mutterwitz und messerscharfen Humor in verträglichen Dosierungen. Seine Textvorträge sind berühmt für ihre exakt platzierten Pausen, ihr unmerkliches Lächeln oder stechendes Strahlen, die meisterhafte Beherrschung von Stimme und Ton.

Der Mime

Carlos Martinez aus Barcelona hat seit 20 Jahren als professioneller Mime und Schauspieler eine Welt der Gesten geschaffen, in der sich mediterrane Atmosphäre und Humor mit akribisch präziser Technik und Rhythmik verbinden. Beharrlich verschiebt er die Grenzen der Stille mit seinen Shows "Sketche der Stille", "Bücher ohne Worte", "Stille Nacht", "PianOmime" oder "Die Menschenrechte".

Sein "Hand Made" – Programm gewann den Ehrenpreis des Almada Theater Festivals 2004. Seine sehr persönliche Sprache der Mimik erwies sich als so universal verständlich, dass er in außer in Europa auch in Afrika, Asien, Nord- und Südamerika auftritt. Doch während er weiter die intime Welt der Stille erforscht, bleibt er seiner ersten Liebe treu : Dem Theater."Die schiere Wucht seiner Wortgewalt nahm mich bei Andreas` Vorträgen immer gefangen. Wie er sein Publikum mit Sprachakrobatik verzaubert, wie elegant er seine Stimme einsetzt, um Inhalte gekonnt zu entfalten", erzählt Carlos, "das hat mich ebenso fasziniert wie der Kontrast zwischen ihm und mir. Ein Gegensatz par excellence – Stimme und Stille. Der aber eins wird in den Elementen des Theaters. Auf der Bühne vereint übertragen sie in verschiedener Form die selbe Botschaft und treffen in das selbe Herz.

Was mich zu Still & Stark hinzog ? Die Herausforderung, ein stimmiges Stück Kunst aus einem Paradox zu entwickeln. Heraus kommt nämlich jene Magie, von dem das Theater immer gelebt hat."

In Still & Stark zeigt Carlos erneut sein beeindruckendes Repertoire präziser Bewegungen, in denen Momente von beißender Schärfe bis zwerchfellerschütternder Komik aufleuchten. Dieses Mal umspinnen von zarten Erzählfäden weiser Lebensklugheit, die Andreas knüpft.

Die Agentur

"Profile Productions" in Zürich begann 1977 mit Musikveranstaltungen und – Tournéeen. Gegen Ende der 80er kamen Tanz und Theater als wichtiger Arbeitszweig hinzu. Gefolgt von Ausstellungen bildender Kunst in den 90ern.

Jean-Daniel von Lerber kennt Andreas Malessa, seit er in den 80er Jahren das legendäre Duo "Arno & Andreas" und ihre Band durch die Schweiz tourte. Mit Carlos Martinez arbeitete er an Solo-Programmen und Konzept-Shows wie z.B. "PianOmime" mit dem verstorbenen Pianisten und Komponisten Johannes Nitsch.

Für Jean-Daniel von Lerber verkörpert "die Kraft, die Sinnlichkeit und die Zartheit der Worte und der Gesten, der Sprache und der Stille eine Mixtur, die Männern und Frauen zu Herzen gehen wird. Wo immer wir auftreten, da bin ich sicher."

Informationen und Buchungen:

Abgesehen von dem Geschenk, das sich die Herrschaften mit dieser Tour gegenseitig machen : Alle drei - der Spanier, der Deutsche und der Schweizer - runden 2005 nämlich ein halbes Jahrhundert.....

Der Regisseur

Robert Long war Gründungsmitglied des stilbildenden "Family Circus Theater" in den USA. Seit er von San Francisco nach Europa übersiedelte, arbeitet er fürs Theater, fürs Fernsehen, das Kino und die Produktion pädagogischer Multimedia-Materialien. Robert war gespannt auf die Gelegenheit, "mit zwei solchen Meister-Erzählern in kontrastierenden Medien" zu arbeiten und gab den beiden die Chance, bei der Entwicklung des Programms ihre eigenen Entdeckungen zu machen. Robert glaubt, dass Still & Stark voller Überraschungen und unerwarteter Richtungswechsel stecken wird. Gespickt mit Inhalten, die sich leise anschleichen und den Zuschauer mit einer Naivität verblüffen, die trotz erdrückender Widerstände an Menschlichkeit und Glaube festhält.

"Die treibende Kraft dieser Show ist die Metapher. Das Sprachbild. Der Vergleich. Still & Stark deckt Metaphern des Alltags auf, die wir normalerweise gar nicht wahrnehmen. Das Publikum wird mit wunderbaren Kreationen poetischer Bilder und rhetorischer Figuren heimgehen, aber mehr noch mit neuen Deutungen für ihr Leben. Und die sind im Kern metaphorisch.

Während wir lachen und während wir mit den Tränen kämpfen, treffen diese Bilder Hirn und Herz. Still & Stark wird Gedanken, Gefühle, Ideen und Impulse hinterlassen, die als wahrhaftig und verlässlich nachklingen werden und in unserem Innersten haften bleiben."

Dieses Tourprojekt wird unterstützt von NEUMANN www.neumann.com

Informationen und Buchungen: